

RETFÆRDIGHED

(LIGEVÆRD, FAIRNESS)

Børn, som er særligt styrede af karakterstyrken *retfærdighed*, kan nemt komme til at fremstå som klassens politibetjent. Når dette bliver tydeligt, er det lettere at få en positiv dialog med eleven og også resten af klassen om, hvad der er på spil.

I fælles lege med faste regler kommer politibetjenten ofte frem. Og dette danner et rigtig godt grundlag for samtaler om denne styrke. Hvad er det, der er på spil for dem, der besidder denne styrke? Hvordan kan man øve sig i at skrue ned for den eller måske i stedet sige pyt?

En måde at arbejde med sin retfærdighed på kan være ved at inddrage styrken *perspektiv og visdom* for at afsøge flere perspektiver af samme sag. Dette kan hjælpe med at dulme følelsen af at være ramt på sin retfærdighed.

I klassen kan I have refleksioner og drøftelser om situationer, hvor retfærdighed er i spil. Når alle skal have en fair chance, bliver det spændende. For hvad er fair, når vi har forskellige udgangspunkter?

For at tage hul på forståelsen kan du eventuelt tegne det klassiske billede (eller finde det på nettet) af en række dyr, der står på en række foran et stort træ. Blandt dyrene er der en abe, en elefant, en fisk i en skål, en fugl og en skildpadde. En lærer står foran dem og siger: "For at sikre en retfærdig eksamen skal I alle kravle op i dette træ."

- Hvad tænker eleverne om dette? Er det fair? Hvis ikke: Hvad ville så være en mere fair løsning?

Køen i kantinen

En elev bryder køen, mens de andre står og venter. Hvordan kan de andre børn håndtere det på en retfærdig måde? Hvordan kan "bryderen" anerkende, at alle skal vente på deres tur?

En uretfærdig opgave

En elev får hele opvasken efter en klassefest, mens andre får nemmere opgaver. Hvordan kan klassen finde en løsning, der fordeler opgaverne mere retfærdigt?

