

KREATIVITET

(OPFINDSOMHED, ORIGINALITET)

I dansk kan der arbejdes med kreativitet på flere måder:

- Lad eleverne skrive en historie, hvor de ændrer slutningen på en klassisk dansk fortælling, fx *Den grimme ælling*.
- Leg med sproget ved at lave "ord-eksperimenter" som at bytte substantiver i kendte titler, fx: *Prinsessen på skyen* i stedet for *Prinsessen på ærten*.
- Giv eleverne en usædvanlig start på en historie, fx: "Da solen gik ned, begyndte bøgerne at hviske i reolen ..." Lad dem selv skrive videre på fortællingen.

Lad dem lege fortællelegen *Nede i min lomme*:

- Eleverne står to og to over for hinanden.
- Den ene starter med sætningen: "Nede i min lomme, der har jeg et spisebord."
- Den anden fortsætter: "Spisebordet er fyldt med lim."
- Derefter går turen tilbage til den første igen, som fortsætter historien – og sådan skiftes de sætning for sætning.

Bagefter kan de eventuelt skrive historien ned, genfortælle den i klassen eller lave et billede, som viser historien.

Lav nogle sjove eller skøre regler for elevernes opgave, fx:

- Skriv en historie uden brug af bogstavet E.
- Alle sætninger skal starte med "Engang".

Det kan få dem til at tænke kreativt inden for rammerne.

Byg et kendt brætspil eller opfind et nyt:

- Lav selv pladen.
- Find på regler til spillet.
- Spil!

