|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | FREMRAGENDE | KOMPETENT | UNDER UDVIKLING | PÅ BEGYNDER-STADIET |
| **MANUSKRIPT** | Manuskriptet er korrekt udført med rolleliste, replikker og sceneanvisninger. | Manuskriptet har nogle fejl, men ingen mangler i rolleliste, replikker eller sceneanvisninger. | Manuskriptet har mange fejl og mangler i enten rolleliste eller sceneanvisninger. | Manuskriptet har særdeles mange fejl eller mangler i både rolleliste og sceneanvisninger. |
| **STEMMEBRUG** | Alle i gruppen taler med tydelig stemme, så alle blandt publikum kan høre alle replikkerne. | En i gruppen taler med lav stemme, så publikum ikke kan høre en del af forestillingen. | To eller flere i gruppen taler med lav stemme, så publikum ikke kan høre dele af forestillingen. | Publikum kan ikke høre store dele af forestillingen. |
| **KROPSSPROG** | Alle i gruppen bruger et tydeligt kropssprog for at udtrykke tanker og følelser under forestillingen. | En i gruppen bruger ikke et tydeligt kropssprog for at udtrykke tanker og følelser under forestillingen. | To eller flere i gruppen bruger ikke et tydeligt kropssprog for at udtrykke tanker og følelser under forestillingen. | Gruppens medlemmer står helt stille, mens de siger replikkerne på scenen. |
| **ARBEJDS-****FORDELING** | Alle i gruppen deltager i flere dialoger. | To eller flere i gruppen deltager i flere dialoger. | Kun to personer i gruppen deltager i dialoger; de andre har enkelte replikker. | En eller flere i gruppen har ingen replikker. |
| **OPFØRELSE** | Ingen i gruppen behøver sufflør for at huske replikker eller handlinger. | Gruppen behøver sufflør én gang under forestillingen. | Gruppen behøver sufflør to-fire gange under forestillingen. | Gruppen behøver sufflør fem eller flere gange under forestillingen. |