

Bilag 18. Læseguide til artikel i dansk

Læseguide til "Askepot var en luder"

Læseformål:

- Når du har arbejdet med denne læseguide, ved du, hvad ordet "versionering" betyder.
- Du ved også noget om, hvordan folkeeventyr gennem historien er blevet udgivet i forskellige udgaver - eller versioner.
- Og du ved, at man kan have forskellige holdninger til versionering.

1. Tænk efter:

Læs manchetten, og kig på illustrationen.

Tænk over, hvad der går tabt, når man ændrer på gamle eventyr.

2. Læs og skriv:

Læs afsnit 1)

Knud Wentzel fortæller om versionering af eventyr. Skriv en definition af versionering:

Versionering betyder: _____

Knud Wentzel siger ikke direkte, om han er tilhænger eller modstander af versionering. Hvad tror du, han er?

Jeg tror, Knud Wentzel er tilhænger af versionering, fordi _____

Jeg tror, Knud Wentzel er modstander af versionering, fordi _____

Skriv et eller to citater, hvor Knud Wentzels holdning kommer til syne, og beskriv, hvorfor de viser det. Brug evt. disse støtteformuleringer:

Wentzel skriver et sted

” _____
_____ ”

hvilket viser, at

Heraf kan man se, at

Wentzels holdning er altså, at

Lidt senere skriver Wentzel

” _____
_____ ”

hvilket viser, at

Heraf kan man se, at

Wentzels holdning er altså, at

3. Læs og skriv:

Læs afsnit 3)

Karin Esmann Knudsen taler også om versionering af eventyrene. Hun bruger ordene "mainstreamgørelse", "kommercialisering" og "forfladigelse".

Skriv korte definitioner af de tre begreber:

"mainstreamgørelse": _____

"kommercialisering": _____

"forfladigelse": _____

Er Karin Esmann Knudsen tilhænger eller modstander af versionering?

Find en eller to udtalelser fra hende, som udtrykker hendes holdning.

Brug støttesætninger fra det, du skrev om Knud Wentzel i 2).

4. Tænk efter:

Kender du begrebet "kommercialisering" fra andre sammenhænge?

Kom med to-tre eksempler. Skriv noter, så du kan huske dem:

Kender du udtrykket "disneyficering"? Hvad betyder det/ Hvad tror du, det betyder? Begrund dit svar. Skriv noter, så du kan huske det:

5. Læs og skriv:

Læs afsnit 2) og 6)

De handler begge om, hvorvidt man skal skærme børn for uhyggeligt indhold.

NB: Jung (1875-1961) og Freud (1856-1939) er psykologer, som har inddraget eventyr i deres beskrivelse af den menneskelige psyke. De så bl.a. eventyr-karakterer som typer, der repræsenterer forskellige menneskelige karaktertræk.

NB: "psykologiske matricer": en matrice er en form (oprindeligt en støbeform), som noget kan passe ind i eller formes efter. Det er det samme ord som "matrix". En "psykologisk matrice" er en psykologisk form, som mennesker kan passe ind i.

Hvad mener Knud Wentzel?

Hvad mener Karin Esmann Knudsen?

6. Udfordring:

Hvad mener du selv? Skal voksne beskytte børn mod uhyggeligt indhold?

Inddrag fx film, computerspil, tv-nyheder m.v.

Skriv noter:

7. Genlæs:

Læs hele artiklen. Når du kommer til de afsnit, du allerede har læst, så kig i dine noter, og hold øje med, om du har forstået det, du læser.

Hvis der er nogle af de andre passager, som du ikke helt forstår, gør det ikke noget.

8. Tjek din forståelse:

Se på det oprindelige læseformål:

Ved du nu:

- hvad "versionering" betyder?
- hvordan folkeeventyr kan versioneres?
- hvilke holdninger, der findes til versionering?