

PERSPEKTIV

(VISDOM)

Når I skal arbejde med *perspektiv* og *visdom* i klassen, kan I snakke om Albus Dumbledore fra Harry Potter. Kender børnene ikke til Harry Potter-universet, kan Alfred fra Emil fra Lønneberg eller Luna fra Bamse og Kylling også repræsentere vise personer, som guider og hjælper med nye perspektiver.

Perspektiv og visdom kan I i fællesskab være nysgerrige på, når der har været optræk til konflikter eller uoverensstemmelser i klassen. Hvad var intentionen bag det, der blev sagt eller gjort? Hvordan kan vi hjælpe hinanden med gode råd til at komme positivt videre?

Har du brug for et konkret og tænkt scenarie at arbejde ud fra, kan nedenstående måske være en hjælp.

Præsenter eleverne i klassen for dette scenarie:

Theo og Agnes er bedste venner. En dag i frikvarteret finder Theo en æske med et helt nyt LEGO-sæt på skolen, og han beslutter sig for at beholde den. Agnes ser, at Theo tager æsken, og hun ved, at det ikke er hans.

- Dilemma: Agnes ved, at hun skal fortælle sandheden til deres lærer, men vil ikke have, at Theo bliver sur på hende eller får problemer.
- Spørgsmål til diskussion:
 - Hvad synes du, at Agnes skal gøre?
 - Skal hun fortælle læreren, at Theo har LEGO-æsken, eller skal hun holde det for sig selv?
 - Hvad tror du, Theo vil føle, hvis Agnes fortæller læreren om LEGO-æsken?
 - Hvordan kan Agnes forklare til Theo, hvorfor hun valgte at fortælle læreren om LEGO-æsken?
 - Er det altid vigtigt at være ærlig, selvom det kan skade en vens følelser? Hvorfor eller hvorfor ikke?

