

Sådan skriver du en portrætartikel

At skrive en portrætartikel kræver, at du kombinerer research, nysgerrige spørgsmål og observation.
Her får du en vejledning, der kan hjælpe dig med at komme i mål med din portrætartikel.



Komposition – sådan bygger du din portrætartikel op

Når du skriver en portrætartikel, er det vigtigt, at du både informerer og engagerer din læser. Du skal give et levende billede af en person med både fakta og fortælling. Her er en vejledning til, hvordan du kan strukturere din artikel, med udvalgte eksempler fra modelteksten om Holger Rune.

Indledning – fang læseren med en scene

Start med at præsentere personen i en konkret situation og fang din læsers opmærksomhed. Du skal vise og ikke bare fortælle.



Holger Rune står med hænderne i siden og blikket rettet mod modstanderen. Det er matchbold i en ATP-turnering, og publikum holder vejret...

→ *Hvad er “dit” øjeblik med den person, du skriver om? Et foredrag? En koncert? En kamp?*

Livsvej – hvad har personen gjort og oplevet?



Fremhæv og udpeg udvalgte højdepunkter eller oplevelser.

→ *Hvad har “din” person oplevet, som er særligt interessant at fortælle?*

Personlige træk og baggrund – hvem er personen som menneske?



Beskriv det særlige ved personen. Hvad kendetegner deres måde at være i verden på?

Holger Rune har erkendt, at han er nødt til at ændre noget, hvis han vil opnå bedre resultater. Han arbejder målrettet med både spillet, kroppen og det mentale.

→ *Hvordan tænker eller handler din person? Er der noget, der viser deres personlighed?*

Brug citater – direkte eller indirekte



Gør teksten levende ved at bruge, hvad personen har sagt. Du kan vælge mellem:

▪ **Direkte gengivelse (spørgsmål og svar):**

Hvad er dit mål for den nye sæson?

“Min målsætning er at være den bedste version af mig selv,” sagde han.

▪ **Indirekte gengivelse (flettet ind i brødteksten):**

Rune forklarede, at han ikke længere bare stræber efter at vinde, men efter at udvikle sig og blive den bedst mulige udgave af sig selv.

→ *Har du selv stillet spørgsmål – eller fundet udtalelser på nettet? Brug dem til at vise, hvad personen tænker eller føler.*

Afslutning – rund af med blik fremad eller tilbage



Giv din artikel en god afslutning. Du kan enten kigge frem mod personens næste skridt eller vende tilbage til noget fra indledningen eller overrubrikken.

Han er en ener, og han spiller nu mere end nogensinde for at blive den bedst mulige udgave af sig selv.

→ *Hvordan slutter din persons historie? Hvad venter der måske i fremtiden?*

Faktaboks – saml det vigtigste

Indsæt en faktaboks med centrale oplysninger. Den kan være traditionel eller kreativ. Her ses den fra modelteksten:

HOLGER RUNE KORT FORTALT

Navn: Holger Vitus Nødskov Rune

Født: 29. april 2003

Største sejr: Paris Masters 2022

Spillestil: Energisk, eksplosiv og med masser af attitude

Bopæl: Monte Carlo (og stadig lidt Charlottenlund i hjertet)

→ *Lav din egen faktaboks: Navn, alder, profession, kendetegn, sjove detaljer? Brug grafik, emojis eller punktopstilling, hvis du vil.*

Stop-og-tænk: Gør din artikel skarp

Undervejs i din skrivning er det vigtigt at stoppe op og tænke over, hvordan din artikel er skrevet med henblik på at forbedre den. Læs den igennem og tænk over følgende fokuspunkter:

- Har du en fangende indledning, der gør læseren nysgerrig?
- Er der et klart fokus på personens liv og betydning?
- Har du brugt beskrivelser og detaljer, der gør portrættet levende?
- Er sproget præcist og passende for læserne og kommunikationssituationen?

Skrivetip: Læs din artikel højt for dig selv eller en klassekammerat. Det hjælper dig med at opdage steder, hvor sproget kan gøres mere flydende og præcist.